

La Cie La Vagabonde
vous invite à partager
une aventure artistique,
ambulante, démocratique
et écologique.



© Jean-Pierre Dupraz



La Vagabonde

Compagnie soutenue
par la Région Auvergne Rhône-Alpes
et le Département de la Savoie

||| **Une roulotte**
dans votre région ?

||| Qui se promène
de village en village ?

||| Tirée par **des chevaux** ?
Non ? Mais si !



© Jean-PierreDupraz



© Jean-PierreDupraz

||| **Une roulotte de concert,**
avec **un piano** et **un clavecin**
à l'intérieur. La roulotte
s'ouvre et la place du
village devient **un théâtre
sonore, une salle de concert**
d'autrefois, un lieu de
rencontres et de découvertes,
une utopie d'aujourd'hui...
Incroyable !
Improbable?

Une roulotte de concert... Mais pourquoi pas ?

« Au départ de cette folle idée, il y a eu (il y a encore) mille interrogations, questions et préoccupations.

Comment rencontrer le public lorsque l'on est une pianiste classique ?

Comment transporter un piano, si lourd et si coûteux ?

Comment donner envie ?

Comment vivre une aventure, humaine et artistique ?

Comment se déplacer et ne pas polluer encore davantage ?

Comment surprendre ?

Comment partager et démocratiser encore les merveilles du répertoire musical qui débordent de ma bibliothèque mal rangée ?

Née de la nécessité de réagir face à ces enjeux, d'une manière dérisoire peut-être, mais visible, collective, publique, engagée, l'idée d'une roulotte de concert/spectacle s'est imposée peu à peu dans mon esprit, malgré les incertitudes et craintes légitimes qu'une telle aventure soulève !

Les longues et multiples discussions que j'ai pu avoir à propos de ce projet avec des amis, élus, citoyens, artistes, agriculteurs, animateurs culturels, éducateurs de tous bords, m'ont confortée dans la conviction qu'il fallait réaliser ce rêve.

Ce rêve, le voilà, il est simple :

Une roulotte de concert tirée par deux chevaux de trait.

Des territoires accueillants de la région Auvergne-Rhône-Alpes, communes ou communautés de communes urbaines ou rurales, qui se prêtent au jeu.

Un concert chaque soir, de lieu en lieu. Des rencontres en journée avec les anciens et les enfants (ateliers de chant choral, présentation de l'histoire de la musique et des instruments).

Un répertoire varié qui va de l'époque baroque à la musique d'aujourd'hui.
De belles rencontres sur le chemin. »

Jeanne Bleuse
Pianiste concertiste



La roulotte en tournée

période scolaire

présentation d'une semaine type

Voyage le samedi
et arrivée le dimanche sur le territoire.

Dimanche

- Le matin : accueil, verre de l'amitié, découverte de la roulotte par les habitants, travail préparatoire pour le concert final avec les forces artistiques associatives, professionnelles ou amateurs du territoire.
- L'après-midi : installation, logistique, chevaux...

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

- Le matin : voyage jusqu'au village ou dans les quartiers voisins.
- Midi : repas partagé.
- L'après-midi, intervention dans les écoles (atelier chant choral en vue du concert de restitution de la fin de semaine), maisons de retraite, crèches...
- En soirée : le concert de la roulotte avec un répertoire familial, exigeant mais accessible, composé d'oeuvres célèbres du répertoire classique (Mozart, Schubert, Ravel) et d'autres plus aventureuses (pièces en création commandées par La Vagabonde : Karl Naegelen, Eve Risser, Raphaëlle Biston, Jérôme Combier, Alexandro Markeas...)

samedi

Concert final festif avec les artistes du territoire, restitution d'ateliers etc...

Jauge de la semaine

Environ 1200 personnes plus 500 enfants du primaire

période estivale

La Vagabonde, roulotte de concert tirée par deux chevaux de trait, sillonne un pays sur une quinzaine de jours. Elle apparaît sur une plage, au bord d'un étang à la tombée du soir, au petit matin au marché, le temps d'une mélodie, elle enchante par surprise, fait la parade. Elle s'attarde plus longtemps dans 5 communes afin d'y proposer à chaque fois une soirée musicale, festive et gastronomique en plein air dans un endroit proposé et équipé par la commune.

La partie artistique est assurée par Jeanne Bleuse. Plusieurs concerts ou spectacles verront le jour dans ce lieu propice à la rêverie ! Une invitation au voyage -solo pour piano et clavecin-, une soirée tzigane, avec Julian Boutin au violon, un ciné-concert ou un conte musical (avec Pierre Meunier)...

La soirée se prolonge par un repas convivial confectionné avec les produits locaux: grillades, soupes de saison, pain, fromage, laitage, jus de fruit, vin, bière.

La soirée se termine par un dernier moment musical qui fait la part belle aux invités d'ici et d'ailleurs (fanfare locale, invités surprises...)

La jauge de ces soirées est bien sûr conditionnée par le lieu lui même, la sécurité et le nombre d'assises qui peuvent y être installées mais elle ne peut pas excéder 200 personnes (équipes comprises) au risque de dénaturer l'aspect familial de l'évènement. Par ailleurs il est souhaitable que la nature de la musique reste acoustique sans avoir à utiliser une trop forte amplification par respect pour l'entourage.



Jeanne Bleuse

Issue d'une famille de musiciens, Jeanne Bleuse reçoit une solide éducation musicale dès son plus jeune âge sous la direction de maîtres tels que Jean-François Heisser, Denis Pascal, Emil Naoumoff... Sa carrière d'instrumentiste précoce débute à 12 ans suite à des récompenses dans différents concours. Elle se perfectionne par la suite au CNSM de Paris où elle découvre le répertoire classique sur instruments d'époque.

Aujourd'hui, Jeanne Bleuse, riche de son expérience, est une artiste curieuse qui veut mettre son art au service des rencontres. Les multiples projets auxquels elle participe lui ont permis de se produire sur des scènes prestigieuses telles que la Philharmonie de Paris, la Halle aux Grains de Toulouse, les Opéras de Bordeaux et Montpellier, la Cartoucherie de Vincennes...etc.

Jeanne Bleuse s'entoure de compagnons de route venus d'horizons divers : l'écrivain Jacques Jouet (Oulipien, animateur phare des « Papous dans la tête » sur France-Culture), le quatuor Béla, fervent défenseur de la musique d'aujourd'hui, le violoniste Gilles Colliard, grand spécialiste du répertoire baroque, l'écrivain Mathias Énard (prix Goncourt 2015 pour « Boussole »), la violoncelliste Noémi Boutin, le comédien/plasticien Pierre Meunier, Pierre-Yves Boutrand (constructeur, décorateur, éclairagiste), la chanteuse iconoclaste Élise Caron, Julian Boutin (violoniste, altiste, conteur)....

Depuis 2020 Jeanne Bleuse dirige sa propre compagnie « La vagabonde », qui est basée en Savoie.

Nous sommes à votre disposition pour vous donner les périodes de tournées et des éléments financiers.

Jeanne Bleuse

06 61 75 78 07

jeannebleuse@hotmail.fr

Anne-Claire Font

06 71 36 53 69

prod.vagabonde73@gmail.com



La Vagabonde

18 chemin de l'Allemande
73100 Tresserve

La Cie La Vagabonde est soutenue par la région Rhône-Alpes - Auvergne, le département de la Savoie.



Elle est soutenue par le Crédit Mutuel

