

LA COMEDIE DES ALPES

Dossier de présentation



PRÉSENTATION DE LA COMÉDIE DES ALPES

La Comédie Des Alpes est une compagnie théâtrale basée sur Chambéry. Sa forme juridique actuelle est associative.

L'association La Comédie des Alpes a été créée en 2021 après des années de réflexion et de gestation. Son objectif est de développer le théâtre dit de boulevard ou théâtre comique sur le territoire savoyard. L'idée première a toujours été de créer un lieu convivial et attractif dédié au théâtre populaire en Savoie ainsi qu'une troupe d'artistes locaux capables de monter des créations aussi bien que des standards de l'humour parisien du moment ou de ces dernières décennies. Mais pas seulement, car l'idée sous-jacente de ce projet est également de créer un point de référence clair pour les artistes locaux et ceux en devenir du territoire, un espace hybride de création, d'expression, d'exposition, de représentation et de développement. Nous ferons de ce lieu un point de rencontre transversal, un lieu de partage, d'apprentissage et de conseil dans les arts du spectacle.

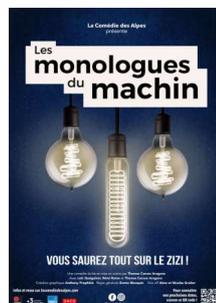
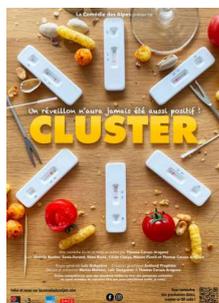
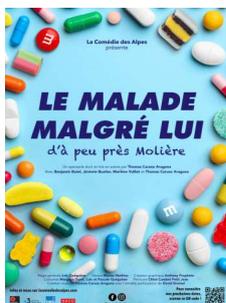
La première création de la compagnie **Crétins des Alpes !** a été jouée près d'une quarantaine de fois depuis sa création au printemps 2021 devant plus de 7 000 spectateurs. Ce spectacle, véritable ode comique à la Savoie, est une déclaration d'amour et d'humour à notre département et à ses habitants. Dès ses débuts, la pièce connaît un franc succès auprès des Savoyards, se jouant à guichets fermés quasiment à chaque représentation, dans les espaces urbains comme dans les villages plus ruraux, vif témoignage s'il en est que la population savoyarde est friande de ce genre d'offre culturelle. Le spectacle donne rapidement vie à son dérivé radiophonique **Le coup de gueule des Crétins des Alpes** sur France Bleu Pays de Savoie. Une pastille humoristique hebdomadaire de trois minutes dans laquelle on retrouve certains personnages du spectacle. La chronique radio est programmée toute l'année 2022, une fois par semaine et une fois par jour pendant l'été.



DEPUIS SA CRÉATION

La Comédie Des Alpes totalise aujourd'hui plus de **70 représentations** à travers la Savoie et la Haute-Savoie et devant un public toujours plus nombreux et enthousiaste s'élevant aujourd'hui à de **12 000 spectateurs**.

En 2022, puis en 2023, la compagnie agrandit son équipe et donne naissance à trois nouvelles créations en forme de célébrations. La première *Le malade malgré lui* (pièce à 4 comédiens) est un hommage à Molière pour fêter ses 400 ans et la seconde *Cluster* (pièce à 6 comédiens) est un pot-pourri délirant de ce que nous avons vécu ces dernières années pour célébrer la fin de la pandémie avec humour, et enfin la troisième, *Les Monologues du Machin* (pièce à 3 comédiens) est un spectacle qui questionne sur la place de l'homme d'aujourd'hui avec humour et bienveillance.



En 2022, la compagnie s'est également associée à l'Institut du Sein de Savoie en accompagnant toutes l'année des patientes atteintes de cancer et en cours de traitement à travers des ateliers d'expression artistique et sensorielle autour du chant notamment. Ces ateliers ont eu lieu tous les lundis à Médipôle et ont aboutit en octobre dernier au spectacle **Par la force des roses** que le groupe de patientes ont défendu sur la magnifique scène du centre des congrès d'Aix-les-Bains (1200 places) entouré d'une douzaine d'artistes locaux professionnels invités.

À ce jour, La Comédie des Alpes est composée de :

Le Bureau

- Cesare Caruso, président de l'association
- Rita Raguzzi, trésorière
- Magali Genin, secrétaire

L'Équipe de direction

- Thomas Caruso Aragona, direction générale
- Loïc Quéguiner, régisseur général & futur responsable d'exploitation du lieu
- Anthony Prophète, responsable de la communication
- Ghislaine Vanin, assistante de production

Les comédiens de la troupe

- Emma Mouquin
- Rémi Rome
- Jérémie Buatier
- Manon Picard
- Cécile Claeys
- Marlène Vulliet
- Benjamin Butel
- Aude Rosa-Brusin
- Annie Camacho
- Téo Jaffre
- Florestan Verhaegen
- Loïc Quéguiner
- Thomas Caruso Aragona

Intervenants pédagogiques des ateliers

- Juliette Montaigu
- Théo Thiéry
- Florestan Verhaegen

Et d'une équipe de bénévoles en expansion permanente (équipe d'accueil lors des spectacles, artisans pour les costumes et décors).

L'administration culturelle de l'association est sous-traitée à la société de production parisienne Adone Productions par le biais de sa directrice Aurélie Thuot et de notre déléguée administrative Mathilde Wullschleger. La comptabilité est suivie par le Cabinet Gibrat (cabinet spécialisé dans la comptabilité liée aux activités culturelles) à Paris par le biais de sa directrice Ariane Gibrat. Et pour compléter cet organigramme, nous travaillons également avec Evidences Productions, société de production et de diffusion parisienne qui nous aide à exporter nos spectacles en dehors de la Savoie.



Qui sommes nous ?

LE PORTEUR DU PROJET



Thomas Caruso Aragona est né à Chambéry. Il vit actuellement entre Paris, Toulouse et Chambéry. Il est auteur, compositeur, interprète, producteur et éditeur de musique ainsi qu'acteur, auteur et metteur en scène de théâtre. Il a suivi des études générales dans le bassin chambérien (licence de Staps à Technolac) ainsi que plusieurs cursus artistiques au conservatoire de Chambéry (technique vocale, guitare et art dramatique). Après ses études, il est rapidement engagé au théâtre les 3t à Toulouse (premier théâtre comique de France). Là-bas, il observe, apprend et joue dans une quinzaine de spectacles différents pour plus de 800 représentations en six ans. Il collabore avec des auteurs et metteurs en scène de renom tels que Jean-Luc Lemoine, Sébastien Azzopardi, Gérard Pinter, Noémie De Lattre, Bernard Werber ou

Laurent Baffie.

Il emménage ensuite à Paris pour se lancer dans la musique et signe chez Universal.

Il écrit et compose pour de nombreux chanteurs français et internationaux (Louane, Tina Arena, Jenifer, Anggun, Tom Walker, Lou, Barbara Pravi, Claudio Capéo, Hoshi, Chimène Badi ou encore Joyce Jonathan entre autres) Et sort également trois singles en son nom sur le label Barclay. Cela lui permet de faire de nombreux concerts dans toute la France en première partie d'artistes majeurs (tournee des zéniths avec Louane, série de concerts avec Marc Lavoine, Ben Mazué, Pascal Obispo, Gims entre autres). En 2019, Eric Carrière des Chevaliers du Fiel lui propose un rôle au théâtre dans sa nouvelle comédie, en duo avec l'humoriste toulousaine Angélique Panchéri. La création a lieu à la Comédie de Toulouse, théâtre des Chevaliers Du Fiel. Après quelques mois de pause imposés par la crise sanitaire, la pièce connaît un joli succès populaire dans le Sud-Ouest et se joue à guichets fermés pendant plus de deux ans. En parallèle de ses activités de comédien et dans la musique, il met à profit le temps d'arrêt imposé par le covid pour écrire plusieurs pièces de théâtre entre 2020 et 2021 dont la première sur les Savoyards, Crétins des Alpes, qu'il met en scène au printemps 2021 à Challes-les-Eaux et qui constitue le point de départ de La Comédie des Alpes.

Après avoir travaillé pendant six ans dans le premier théâtre comique de France (les 3t), véritable usine à gaz du théâtre de boulevard, après avoir passé cinq ans dans les plus hautes sphères de l'industrie musicale chez Universal, et après avoir intégré depuis deux ans l'équipe des

Chevaliers du Fiel au sein de leur théâtre La Comédie de Toulouse (point de repère naturel pour nous dans la création de La Comédie des Alpes), Thomas décide de mettre tout en œuvre pour réaliser, chez lui, ce grand projet auquel il songe depuis si longtemps : La Comédie des Alpes.



SON TÉMOIGNAGE ET LA GENÈSE DU PROJET

« J'ai passé toute mon enfance et mon adolescence en Savoie. J'y suis très attaché. C'est là que j'ai grandi, ce sont mes racines. C'est aussi là que j'ai appris à manier deux arts qui, avant de constituer ce qui allait être mon métier, m'ont toujours passionné profondément : le théâtre et la musique. J'étais au conservatoire de Chambéry, j'ai été ouvrier à l'Espace Malraux pendant toutes mes études et j'ai

*"CE LIEU MANQUE
TOUJOURS À NOTRE
TERRITOIRE"*

fait le tour des espaces culturels de Savoie et de Haute-Savoie avant de me décider à partir afin de pouvoir exercer plus facilement mon métier. Voilà maintenant quinze ans que j'ai la chance de vivre de la scène, quinze ans que j'évolue dans cette vie d'artiste souvent compliquée mais toujours passionnante. Après avoir écumé un certain nombre de salles de spectacle à travers la France, j'ai

pu faire un constat assez édifiant : en Savoie et en Haute-Savoie, nous sommes quasiment coupés du théâtre privé et du théâtre de boulevard. C'est pourtant le premier vecteur culturel dans ce secteur d'activité. C'est aussi le premier palier vers la culture pour la plupart des gens et une réelle porte d'entrée sur ce qui peut devenir un chemin personnel lorsqu'on se destine à un parcours artistique. À titre personnel, je sais que si un lieu comme celui que je souhaite développer avait existé pendant ma jeunesse en Savoie, j'aurais gagné un temps précieux dans ma carrière. Aujourd'hui, j'ai 35 ans, et ce lieu manque toujours à notre territoire. Voilà pourquoi je me sens investi de cette mission. Celle de **créer un pont** entre nous et ce qui peut se faire à Paris sur le versant de la culture populaire. Celle d'**accompagner**, grâce à mon expérience et mon réseau, les prochaines générations d'artistes savoyards au début de leur route. Celle de **donner accès** à cet aspect du spectacle vivant que j'affectionne tant et que je n'ai pu réellement découvrir que loin d'ici. »

SES COLLABORATEURS

Loïc Quéguiner n'est pas né à Chambéry car personne n'est parfait. Breton d'origine, il a tout de même la chance de devoir suivre son père major muté au 13ème BCA et se voit ainsi offrir l'opportunité unique de grandir à Challes-les-Eaux. Il obtient son diplôme d'ingénieur à Lyon avant de rejoindre le monde de la restauration. Il assure la gérance du pub irlandais Johnny's kitchen, lieu culte du vieux Lyon, pendant quatre ans. Il évolue par la suite dans le monde de l'évènementiel en travaillant notamment avec le traiteur Le Cousu pour lequel il devient responsable évènements et logistique. C'est à ce poste qu'il développe le plus ses compétences en matière de gestion et d'organisation, en prenant notamment en charge l'organisation d'évènements pouvant accueillir jusqu'à deux mille personnes partout dans la région.

Loïc et Thomas se sont rencontrés au lycée du Granier à La Ravoire, à l'époque où ils avaient encore des cheveux. Leur amitié ayant traversé les âges et leurs domaines de compétences étant très complémentaires, c'est tout naturellement que Thomas lui propose de mener ensemble le projet La Comédie des Alpes. Loïc accepte immédiatement et quitte Lyon pour revenir s'installer sur Chambéry. Il fait une formation express de régisseur son et lumière et prend en charge la technique du spectacle Crétins des Alpes dès sa création.



Anthony Prophète est un aficionado de graphisme et de design.

Après des études de graphisme et communication passée au Bourget, il travaille depuis 8 ans en tant que chargé de communication à l'Association Grégory Lemarchal. Ce poste lui permet d'allier parfaitement ses compétences en communication et graphisme, avec en plus, cette dimension associative, humaine et sociale qui lui correspond parfaitement.

Il est aussi très attaché à notre belle région savoyarde et c'est donc tout naturellement qu'il s'est investi dans ce beau projet de La Comédie des Alpes.

Anthony et Thomas sont aussi des amis de longue date. L'amitié sincère et le respect profond du talent de chacun leur a toujours donné envie de travailler ensemble. C'était donc une évidence qu'Anthony prenne en charge la partie communication, graphique et visuelle de La Comédie des Alpes.

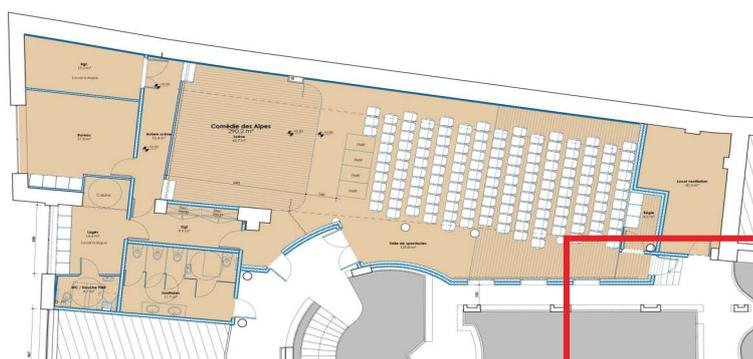


LE PROJET

La Comédie des Alpes deviendra le lieu incontournable de la scène comique dans les pays de Savoie et en région Rhône-Alpes. Une référence claire pour la population savoyarde désireuse de culture populaire et de convivialité. Un lieu d'expression de qualité pour les artistes à rayonnement régional et national. Une plateforme de découverte, de formation et d'accessibilité aux secteurs du théâtre populaire, de la musique et de l'art en général pour les générations futures.

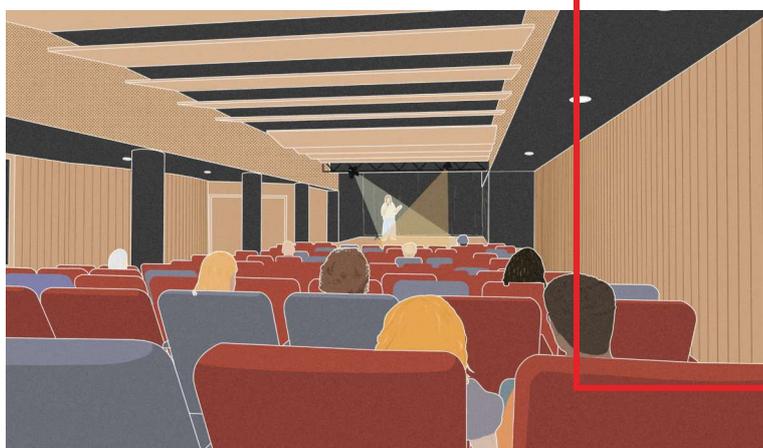
Présentation du projet d'exploitation

Le théâtre sera situé au 41 rue d'Italie, au cœur de l'actuelle Galerie du Théâtre. Il sera un véritable lieu culturel dynamique, transversal et convivial dont les différents volets s'articuleront parfaitement ensemble, permettant ainsi une synergie concourant au rayonnement culturel du territoire. Mais aussi un endroit attractif, divertissant et très accessible pour la population, en plein centre ville de Chambéry.



LE THÉÂTRE, LE CŒUR DU PROJET

Les 161 places de la salle permettront d'avoir une programmation très fréquente et très variée puisqu'elle permettra d'arbitrer la jauge nécessaire à l'optimisation des représentations selon leur format et leur rayonnement.



En plus de constituer un outil de choix pour la création de pièces originales imaginées par la troupe et le montage de comédies à succès du théâtre de boulevard parisien de ces dernières années comme le veut le projet de La Comédie des Alpes, cette salle permettra des représentations d'artistes seuls locaux ou nationaux, de type one (wo)man show, stand-up, humour en tout genre, scène ouverte, comedy club. Pour sa première année d'exploitation, La Comédie des Alpes peut déjà s'enorgueillir de programmer une quinzaine d'artistes à rayonnement régional ou national dont voici quelques exemples :



La salle pourra également être utilisée dans le cadre de concerts acoustiques occasionnels et, certains jours ciblés et choisis, d'autres pratiques éventuelles (théâtre classique/impro/scolaire, danse en petit format, café philo/littéraire et bien d'autres choses qui se préciseront à l'usage).

En plus de sa programmation tout public, La Comédie Des Alpes développe également un pôle jeunesse orchestrée par notre comédienne Emma Mouquin. Une programmation jeune public régulière sera donc organisée. Voici les deux premières créations originales de la compagnie :



De plus, nous sommes en contact avec d'autres acteurs culturels locaux actifs que nous avons identifiées en Pays de Savoie, qu'ils soient Professionnels tels que Le Théâtre du Coq (compagnie Annécienne), La Compagnie Bruine Rouge (compagnie Chambérienne spécialisée dans le théâtre classique) ou amateurs telle que la Compagnie TICS (théâtre d'improvisation), ou La Compagnie des Rails (compagnie Chambérienne). Ces acteurs culturels seront inclus à notre programmation afin que, chacun dans son registre, nous puissions exploiter au mieux l'outil que constituera ce nouveau lieu culturel et ainsi proposer une palette très large de théâtre populaire au public savoyard.

Chaque début de semaine, l'espace scénique sera également utilisé pour donner lieu à des ateliers théâtraux par groupes : enfants, ados, adultes, avec nos intervenant pédagogiques spécialisés (Juliette Montaigu, Théo Thiéry, Florestan Verhaegen).
À la suite de ces ateliers, des spectacles de fin d'année seront joués sur la scène de La Comédie Des Alpes par les élèves de chaque ateliers.

Cette salle constituera un formidable outil de travail pour favoriser le développement d'une scène comique sur le territoire et l'émergence d'artistes locaux.

En dehors de notre activité, nous réfléchirons dans le temps à la possibilité d'ouvrir la salle à d'éventuelles utilisations citoyennes et associatives pour la tenue de réunions, de séminaires, avec la possibilité de diffusion de film sur le modèle potentiel de cafés-débats.

Aménagement du lieu

Tout d'abord, la salle sera évidemment intégralement équipée en son et lumière de façon optimale et pour un coût limité sur la base de notre expérience et de notre savoir-faire en la matière.

Nous aménagerons la salle avec goût, sur le modèle du théâtre du Splendid à Paris.

Influences et sources d'inspiration pour le lieu

Les théâtres :

- *La Comédie de Toulouse*
- *Le théâtre du soleil / La Cartoucherie (Paris)*
- *Les 3t (Toulouse)*
- *Le splendid (Paris)*
- *Le cirque d'hiver (Paris)*

Organisation en moyens humains et techniques sur le site

Partie technique

Dans un premier temps, Loïc Quéguiner continuera de prendre en charge la régie générale de La Comédie des Alpes en concertation avec Thomas Caruso Aragona. Nous embaucherons ensuite rapidement d'autres techniciens intermittents du spectacle en fonction de nos besoins.

Partie artistique

Le nombre de comédiens de la troupe La Comédie des Alpes continuera à évoluer en fonction des spectacles et des rôles à pourvoir pour chacun d'eux. La priorité sera toujours de fédérer un vrai esprit de troupe, à l'instar du théâtre du soleil, avec une rotation des comédiens sur plusieurs rôles et un système de titulaires/doublures en alternance.

Les comédiens seront également amenés à participer à la vie du lieu. Ils seront l'âme du lieu, visibles et disponibles et pas seulement des prestataires artistiques.

Partie accueil

L'accueil du public sera assuré par l'équipe et par des bénévoles pour ce qui est de l'accueil en salle. Nous n'excluons pas l'idée d'un jour créer une petite équipe de vacataires (étudiants) si le besoin s'en fait sentir. Pour ce qui est de la billetterie, nous la tiendrons personnellement.

Partie bénévolat

Notre équipe de bénévoles en constante évolution sera un élément clé pour notre communication (distribution des programmes et flyers aux commerçants et au public) mais également pour notre organisation (collecte des livres, rafistolage, accueil du public, placement, fabrication des décors, des accessoires et des costumes).

Politique tarifaire

Le prix des billets oscillera entre 5 et 25 € selon les spectacles, les tarifications préférentielles ou les pleins tarifs.

Nous avons à cœur de toujours conserver des tarifs accessibles à tous, l'idée n'étant pas de concurrencer les scènes nationales comme L'Espace Malraux ou les grosses productions Comme celles qui peuvent se produire au Casino d'Aix-les-bains mais plutôt de se placer dans l'intervalle entre les théâtres et les cinémas.

Les partenaires du projet

Complémentarité avec les ressources locales

Nous avons déjà commencé à tisser un réseau de partenaires locaux, notamment du côté des médias avec deux partenariats signés :

- France 3 Région pour ce qui est de la TV
- France Bleu Pays de Savoie pour ce qui est de la radio

Nous entretenons également un rapport privilégié avec *Le Dauphiné Libéré* pour ce qui est de la presse même si à l'heure actuelle, aucun partenariat n'a été signé.

MODÈLE ÉCONOMIQUE

Pour ce qui est des ressources nécessaires à la réalisation du projet, notre objectif est de financer le maximum de nos besoins à l'aide du mécénat culturel, des bénéfiques liés à notre activité ainsi qu'aux aides des collectivités. Notre partenaire Cristal Habitat injecte près d'un million d'euros afin de réaliser la restructuration de la Galerie du théâtre en théâtre.

En ce qui nous concerne, notre structure prendra à sa charge l'installation technique des lieux et son aménagement (investissement estimé à environ 200 000€).

Nous connaissons parfaitement le potentiel de séduction du projet *La Comédie des Alpes* et n'avons aucun doute quant au fait qu'il trouve écho auprès de nombreux acteurs et personnalités locales.

En complément, il est évident que nous comptons naturellement sur le soutien des collectivités territoriales pour nous aider au développement de ce lieu qui deviendra, sans aucun doute, une adresse de prestige de par sa situation, une source de dynamisme de par nos activités et jouera un rôle important pour l'attractivité de notre territoire.



"IL EST CRUCIAL DE SOUTENIR CEUX QUI ONT BESOIN D'AIDE AU DÉBUT DE LEUR PARCOURS, CAR C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE LES BASES DU SUCCÈS SONT POSÉES."

MICHELLE OBAMA

C'EST MAINTENANT QUE NOUS AVONS LE PLUS BESOIN DE VOUS !

LA COMEDIE DES ALPES

Le rire est un besoin, le faire est un art.
Ensemble, développons-le sur notre territoire.

Thomas Caruso Aragona - 06 30 38 06 02